

Приложение 6
к Положению о правилах
приема на обучение по
дополнительным
предпрофессиональным
программам в области искусств
в БМБУ ДО ДШИ п.Монетного

**Критерии оценки художественных способностей
в процедуре отбора детей (приёмных испытаний)
на дополнительную предпрофессиональную образовательную
программу в области изобразительного искусства «Живопись».**

Отбор детей на отделение «Изобразительное искусство» проводится в форме просмотра домашних работ поступающего и выполнения композиции на заданную тему (ф. А4, карандаш, акварель), время выполнения – не более 30 минут.

Около 30 минут дети создают композиции, которые затем оцениваются по следующим критериям без присутствия детей:

Оценка способностей ребенка осуществляется в форме проверки трех составляющих: 1) фантазии, 2) композиции, 3) техники исполнения (выразительность цветового или графического решения).

1) «Фантазия». Оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания:

5(отлично) - поступающий демонстрирует свое оригинальное решение задачи;

4(хорошо) - решение поставленной задачи с помощью преподавателя;

3(удовлетворительно) - использование готового решения (срисовывание с образца);

2(плохо) – абсолютное отсутствие идеи.

2) «Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин:

5(отлично) - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;

4(хорошо) - имеются незначительные ошибки;

3(удовлетворительно) - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

2(плохо) – абсолютное неумение использовать предложенный формат, искажение предметов до неузнаваемости.

3) «Техника исполнения» - выразительность цветового и (или) графического решения» наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

5(отлично) - ребенок способен самостоятельно применять полученные ранее знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение

поставленной задачи и законченность работы;

4(хорошо) - работой ребенка руководит преподаватель (в большей части словесно);

3(удовлетворительно) - работой ребенка руководит преподаватель, используя наглядный показ.

2(плохо) – абсолютное неумение использовать предложенные материалы и инструменты.