

Директор БМБУ Д. П. Монетного

Утверждаю:
Директор БМБУ ДО ДШИ
и. Монетного
Н.П.Пряхина

п.Монетный
2023

1. Общие положения

1.1. Настоящий документ является локальным нормативным актом и устанавливает процедуру приема, порядок отбора и проведения зачисления детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в Березовском муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» п. Монетного (далее ДШИ).

1.2. Правила приема и отбора детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее-Положение) в ДШИ разработаны на основе: подпункта д) пункта 2) части 2 статьи 29, часть 2 статьи 30, статья 55, часть 3 статьи 75, часть 6 статьи 83 Закона РФ "Об образовании" (№273-ФЗ от 29.12.2012); пункта 8 Приказа Министерства культуры РФ «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» от 14.08.2013 №1145; Устава ДШИ п. Монетного.

2. Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в ДШИ.

2.1. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

2.2. ДШИ объявляет прием детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее ДПП) только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по образовательным программам.

2.3. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусства, установленного ФГТ). ДШИ вправе осуществлять прием детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств не каждый год

2.4. Прием в ДШИ осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусства. До проведения отбора детей ДШИ вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, установленном ДШИ самостоятельно.

2.5. С целью организации приема и проведения отбора детей в ДШИ создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором ДШИ.

2.6. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих формируется по каждой ДПП в области искусств отдельно.

2.7. При приеме детей в ДШИ директор учреждения обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема.

2.8. В период между 15 апреля и 15 июня соответствующего года ДШИ самостоятельно устанавливает сроки проведения приема.

2.9. Не позднее, чем за 14 дней до начала приема документов в ДШИ, на информационном стенде и официальном сайте должна быть размещена следующая информация и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копия устава;
- копия лицензии на право осуществления образовательной деятельности (с приложениями); локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательным программам в области искусств;
- правила приема в образовательную организацию;
- порядок приема в образовательную организацию;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым ДШИ объявляет прием в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности;
- условия работы приемной комиссии, комиссий по отбору и апелляционной комиссии;
- количество мест для приема детей по каждой ДПП за счет бюджетных ассигнований;
- количество мест для приема детей по каждой образовательной программе за счет средств физического и (или) юридического лица;
- количество мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой ДПП в области искусства, а также – при наличии – количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);
- сроки приема документов для обучения по ДПП в области искусства в соответствующем году;

- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой ДПП в области искусств;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении отбора в образовательном учреждении;
- условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;
- сроки зачисления детей в образовательное учреждение.
- образец договора об оказании платных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица.

2.10. Количество детей, принимаемых в ДШИ для обучения по ДПП в области искусства за счет бюджетных ассигнований, определяется в соответствии с квотой и муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно Учредителем (Управлением культуры и молодежной политики Березовского городского округа).

2.11. ДШИ вправе осуществлять прием детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств сверх установленного муниципального задания на оказание муниципальных услуг на платной основе при положительных результатах отбора и с согласия родителей (законных представителей) ребенка.

2.12. Порядок оказания платных услуг, в том числе, специфика оформления договора об оказании платных образовательных услуг с заказчиками, а также права и обязанности исполнителя, заказчика и учащегося определяются локальным актом учреждения «Об оказании платных образовательных услуг».

2.13. Прием граждан на места с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами производится на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с кадровыми и материальными возможностями ДШИ

2.14. Прием и зачисление граждан на места с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами производится после завершения приема на места, установленные муниципальным заданием, в течение всего учебного года

2.15. Приемная комиссия ДШИ обеспечивает функционирование специальных телефонных линий, связанные с приемом детей в ДШИ.

3. Организация приема детей

3.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией ДШИ (далее - приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор Учреждения.

3.2. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием

родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором Учреждения.

3.3. ДШИ самостоятельно устанавливает сроки приема документов в соответствующем учебном году. Прием документов осуществляется в период между 15 апреля и 15 июня текущего учебного года продолжительностью не менее четырех недель.

3.4. Прием в ДШИ в целях обучения детей по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих (Приложение 1).

3.5. В заявлении о приеме родителями (законными представителями) поступающих указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусства, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

Родители (законные представители) ребенка личной подписью фиксируют свое согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по ДПП в области искусств.

Родители (законные представители) ребенка личной подписью фиксируют факт ознакомления (в том числе, через информационные системы общего пользования) с копиями устава образовательного учреждения, лицензии на осуществление образовательной деятельности, согласие на обработку персональных данных, правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей,

3.6. При подаче заявления представляется копия свидетельства о рождении ребенка.

3.7. Принятые учреждением документы и материалы результатов отбора хранятся в ДШИ в личном деле поступающего в течение шести месяцев с момента начала приема документов.

4. Организация проведения отбора детей

4.1. Для организации проведения отбора детей в ДШИ формируются комиссии по отбору детей.

4.2. Комиссия по отбору детей формируется приказом директора ДШИ из числа преподавателей ДШИ, участвующих в реализации ДПОП в области искусства. Рекомендуемый количественный состав комиссии по отбору детей – не менее трех человек, в том числе председатель комиссии по отбору детей, заместитель председателя комиссии и другие члены комиссии по отбору детей. Секретарь комиссии по отбору детей может не входить в ее состав. В случае отсутствия необходимого числа преподавателей, участвующих в

реализации данной ДПП, комиссия по отбору детей может формироваться из числа преподавателей, участвующих в реализации других образовательных программ.

4.3. Председателем комиссии по отбору детей назначается работник ДШИ из числа педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование, соответствующее профилю образовательной программы в области искусства. Председателем комиссии по отбору детей может являться директор ДШИ.

4.4. Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

4.5. Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором ДШИ из числа работников ДШИ. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

5. Сроки и процедура проведения отбора детей

5.1. ДШИ самостоятельно устанавливает сроки проведения отбора детей в соответствующем году в период между 15 апреля по 15 июня текущего года.

5.2. Формы проведения отбора детей по конкретной образовательной программе устанавливаются ДШИ самостоятельно с учетом ФГТ. Примерными формами отбора детей могут являться: прослушивания, просмотры, показы, устные ответы и др.

5.3. Установленные ДШИ содержание форм отбора (требования к поступающим) и система оценок должны гарантировать зачисление в ДШИ детей, обладающих творческими способностями в области искусства, а также, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусства.

5.4. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

5.5. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

5.6. Для детей, принятых на обучение по сокращенной образовательной программе в области искусств, осуществляется перезачет учебных предметов по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном ДШИ самостоятельно.

5.7. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол,

в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и физических данных. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве ДШИ до окончания обучения в ДШИ всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личном деле учащегося, поступившего в ДШИ на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

5.8. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в ДШИ, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте ДШИ.

5.9. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию ДШИ не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

6. Об особенностях проведения вступительных испытаний для детей с ограниченными возможностями здоровья в ДШИ

6.1. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в ДШИ кроме документов, указанных в настоящих Правилах, предоставляют заключение психолого-медико-педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к соответствующей категории.

6.2. Дети с ограниченными возможностями здоровья проходят вступительные прослушивания, просмотры, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей, в составе и порядке, определенном Правилами приема, с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

6.3. При проведении вступительных прослушиваний, просмотров обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные прослушивания, просмотры по каждому предмету проводятся в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного прослушивания, просмотра;
- прослушивания, просмотры, определяющие наличие у поступающих определенных творческих способностей, проводятся индивидуально;
- обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудиторию, туалетные помещения и аудитории для репетиций;

- родителям (законным представителям) поступающих представляется для ознакомления в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных прослушиваний, просмотров.

6.4. Дополнительно при проведении вступительных прослушиваний, просмотров обеспечивается соблюдение и других требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

6.5. В остальной части порядок приема и проведение вступительных испытаний для детей с ограниченными возможностями здоровья регламентируется настоящими Правилами.

7. Подача и рассмотрение апелляции. Повторное проведение отбора детей.

7.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее - апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

7.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора ДШИ одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников ДШИ, не входящих в состав комиссий по отбору детей.

7.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей, творческие работы детей (при их наличии).

7.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол. 7.5. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора

в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

8. Порядок зачисления детей в образовательное учреждение. Дополнительный прием детей

8.1. Зачисление в ДШИ в целях обучения по образовательным программам в области искусства проводится после завершения отбора в сроки, установленные ДШИ, но не позднее 15 июня текущего года.

8.2. Основанием для приема в ДШИ являются результаты отбора детей.

8.3. Основанием для отказа в приеме ребёнка в Учреждение в целях обучения по образовательным программам в области искусства является:

- несоответствие результатов отбора требованиям для поступающих;
- отсутствие или несоответствие документов перечню согласно п. 3.6. настоящих Правил;
- несоответствие возраста ребенка условиям предоставления образовательных услуг.

8.4. Дети, результаты отбора которых окажутся соответствующими требованиям для поступающих, но количественно находящимися за пределами муниципального задания на оказание муниципальных услуг, установленными Учредителем, рекомендуются ДШИ для обучения по образовательным программам в области искусства на платной основе.

9. Дополнительный прием.

9.1. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей в установленные ДШИ сроки, ДШИ вправе проводить дополнительный прием и зачисление детей на ДПП в области искусств на вакантные места по результатам дополнительного отбора, который должен заканчиваться до начала учебного года – не позднее 29 августа текущего года.

9.2. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с настоящими Правилами (за исключением статей, регламентирующих сроки приема), при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде ДШИ.

9.3. Дополнительный отбор детей осуществляется в сроки, установленные ДШИ (но не позднее 29 августа), в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки. 9.4. Повторное проведение индивидуального приема поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течении 3-х рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

9.4. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные

документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного ДШИ с учетом требований пункта 2.8. настоящего Положения.

9.5. Зачисление учащихся в ДШИ на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства производится приказом директора.

Приложение 1
к Положению о правилах
приема на обучение по
дополнительным
предпрофессиональным
программам в области искусств
в БМБУ ДО ДШИ п.Монетного

Директору БМБУ ДО ДШИ п. Монетного
Пряхиной Н.П.

от _____

ФИО родителей (законных представителей)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять моего сына(дочь) в школу искусств для обучения по дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства « _____ »

Срок обучения _____

СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ

ФИО(ребенка)

Число, месяц и год рождения

Место

рождения _____

.Гражданство _____

Адрес

фактического проживания _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ

№ общеобразовательной школы, класс , № детского

сада _____

Смена в общеобразовательной школе в следующем учебном году

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯХ)

ОТЕЦ: ФИО

Гражданство _____ Телефон _____

МАТЬ: ФИО

Гражданство _____ Телефон _____

Подпись родителя (законного представителя) _____ / _____ /

С копией Устава школы, лицензией на осуществление образовательной деятельности, с правилами и условиями приема на обучение по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области искусства ознакомлен (а).

Учреждение вправе использовать творческие работы, выполненные учащимся в процессе обучения в научных, учебных или культурных целях.

Подпись родителя (законного представителя) _____ / _____ /

« _____ » _____ 20 ____ г.

В СЛУЧАЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В ШКОЛУ ОБЯЗУЮСЬ

1. Знать и выполнять требования Устава Учреждения и других локальных нормативных актов в части, касающейся прав и обязанностей родителей (законных представителей).
2. Обеспечить посещение занятий ребенком согласно учебного расписания.
3. Обеспечить ребенка за свой счет необходимыми учебными принадлежностями и учебной литературой.
4. Приводить ребенка на занятия со сменной обувью.
5. Извещать школу о причинах отсутствия ребенка на занятиях.
6. Проявлять уважение к педагогам, администрации, техническому персоналу, другим учащимся школы.
7. Возмещать ущерб, причиненный ребенком имуществу школы, в соответствии с законодательством РФ.
8. В случае заболевания ребенка своевременно предоставить медицинскую справку об освобождении от занятий.

Подпись родителя (законного представителя) _____ / _____ /

Согласие на обработку персональных данных, на обработку биометрических персональных данных и согласие на передачу персональных данных третьим лицам при реализации образовательных программ с применением электронного и дистанционного обучения.

Я,

Телефон

В соответствии со ст. 6 и 10.1 ст.11ФЗот 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», , приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 № 18, своей волей и в своих интересах даю согласие БМБУ ДО ДШИ п. Монетного, зарегистрированного по адресу: Свердловская обл., г. Березовский, п. Монетный, ул. Кирова. 18, ИНН 6604011133, на обработку персональных данных моего ребенка

_____.:

в объеме:

1. фамилия, имя, отчество, дата и место рождения;
2. Фотографии

Под обработкой необходимо понимать: сбор, систематизация, накопление, уточнение (обновление, изменение), использование распространение, обезличивание, блокирование, уничтожение, хранение данных при автоматизированной и без использования средств автоматизации обработки.

Подтверждаю, со ознакомлена с документами БМБУ ДО ДШИ п. Монетного устанавливающими порядок обработки персональных данных , а также с моими правами обязанностями. Предупрежден (а), что согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мною путем направления БМБУ ДО ДШИ п. Монетного письменного отзыва.

Настоящее согласие действует со дня его подписания на период обучения в БМБУ ДО ДШИ п. Монетного.

Дата: _____ Подпись _____/_____/

**Перечень документов и материалов, необходимых
для предоставления услуги "Зачисление в муниципальные
учреждения дополнительного образования в области искусств",
подлежащих представлению заявителем**

- заявление родителей (законных представителей) ребенка с приложением письменного согласия на обработку персональных данных;
- копия свидетельства о рождении ребенка

ЗАКЛЮЧЕНИЕ КОМИССИИ ПО ОТБОРУ ДЕТЕЙ

Протокол от «_____» _____ 20__ г.

Музыкальные данные и творческие способности Баллы

1 Оценка музыкального слуха:

1.1 Оценка звуковысотного слуха _____

1.2. Оценка гармонического слуха _____

2. Оценка музыкальной памяти _____

3. Оценка ритмических способностей ребёнка _____

4. Оценка музыкальности ребёнка (способности к эмоционально-образному мышлению, фантазии и воображению) _____.

5. Оценка артистизма ребёнка и его психофизическая характеристика _____.

6. Оценка опорно-двигательного аппарата _____

Итоговый балл _____

(Итоговый проходной балл 31-40 баллов)

Председатель комиссии _____

Члены комиссии _____

Решение приемной

комиссии: _____

Подпись председателя приемной комиссии

«_____» _____ 20__ г.

Зачислить в _____ класс по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства

с «_____» _____ 20__ г. (приказ по БМБУ ДО ДШИ п.Монетного

от «_____» _____ 20__ г. № _____ .

Директор _____

**Критерии оценки музыкальных способностей
в процедуре отбора детей (приёмных испытаний)
на дополнительные предпрофессиональные программы в области
музыкального искусства**

Предметом **оценки** у поступающих являются следующие музыкальные способности: звуковысотный (мелодический и гармонический) слух, музыкальная память, ритмические способности ребенка, музыкальность, артистизм, психофизическая характеристика, состояние опорно-двигательного аппарата.

1.Оценка звуковысотного слуха

Задание 1. Ребёнку предлагают спеть песню, которую он знает (1 куплет).

Критерии оценки

Таблица 1

Критерий оценки	Шкала оценок
Вся звуковысотная линия исполнена правильно, интонационно чисто	5
Допущены небольшие неточности воспроизведения звуковысотной линии (в 2-х ,3-х интервалах)	4
Допущены неточности воспроизведения звуковысотной линии в ряде интервалов	3
Очень приблизительное воспроизведение звуковысотной линии оценка	2

Задание 2.

а) повторение голосом звуков, сыгранных на фортепиано, расположенных на расстоянии широких интервалов (терции, кварты, квинты), б) повторяются большие и малые секунды.

Критерии оценки

Таблица 2

Критерий оценки	Шкала оценок
ребенок свободно интонирует голосом все звуки, включая расстояние полутона	5
интонирует голосом все звуки, включая расстояние полутона, но иногда допускает неточности	4
интонирует голосом все звуки, но неточно воспроизводит полутон	3
не воспроизводит точно даже широкие интервалы	2

1.2. Оценка гармонического слуха

Задание 3. Ребёнку предлагают определить, сколько звуков он слышит в одновременно исполненном на фортепиано созвучии (интервале или аккорде).

Критерии оценки

Таблица 3

Критерий оценки	Шкала оценок
В 10 вариантах из 10 ребёнок называет точное количество звуков в аккордах и интервалах	5
В 1-3 вариантах из 10 допускает ошибки в определении количества звуков.	4
В 4-6 вариантах из 10 допускает ошибки в определении количества звуков.	3
В 7-9 вариантах из 10 допускает ошибки в определении количества звуков	2

2. Оценка музыкальной памяти

Задание 4. Ребёнку играет на фортепиано небольшая мелодическая фраза. Мелодия должна быть проста, гармонически устойчива и объёмом не более двух тактов. От поступающего требуется запомнить и воспроизвести её голосом.

Критерии оценки

Таблица 4

Критерий оценки	Шкала оценок
Вся мелодическая фраза исполнена (проинтонирована) правильно	5
Допущены небольшие неточности в исполнении сыгранной фразы	4
Большое количество неточностей в исполнении сыгранной фразы	3
Правильно исполнено только начало мелодии.	2

Задание 5. Ребёнку в интервалах и аккордах на фортепиано одновременно играют звуки (в аккордах не более 3-х), а затем предлагается повторить их голосом поочерёдно.

Критерии оценки

Таблица 5

Критерий оценки	Шкала оценок
Все звуки в интервалах и аккордах исполнены правильно (10 из 10)	5
Допущены ошибки в 2-3 вариантах из 10	4
Допущены ошибки в 5-7 вариантах из 10	3
Допущены ошибки в 8 вариантах из 10	2

3. Оценка ритмических способностей ребёнка

Задание 6. Ребенку дают послушать несложную, но ритмически яркую фразу и просят воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши. Это же задание требуется выполнить и без исполнения мелодии на фортепиано, а хлопая в ладоши или постукивая карандашом по столу сначала педагогом, а затем поступающим ребёнком несложных ритмических фигур.

Критерии оценки

Таблица 6

Критерий оценки	Шкала оценок
Все ритмоформулы (5 из 5) воспроизведены правильно	5
Допущена ошибка в 1 варианте из 5	4
Допущена ошибка в 1 варианте из 5	3
Допущены ошибки в 4 вариантах из 5	2

4. Оценка музыкальности ребёнка (способности к эмоционально-образному мышлению, фантазии и воображению).

Задание 7. Ребенку дают послушать ряд музыкальных пьес и предлагают из ряда показанных картинок (или слов-характеристик) выбрать те, которые выражают музыкальный образ сыгранной пьесы.

Критерии оценки

Таблица 7

Критерий оценки	Шкала оценок
Все картинки (или слова-характеристики) (5 из 5) выбраны правильно	5
Допущена ошибка в 1 варианте из 5	4
Допущены ошибки в 2-3 вариантах из 5	3
Допущены ошибки в 4 вариантах из 5	2

4. Оценка артистизма ребёнка и его психофизическая характеристика.

Задание 8. Предлагается исполнить песню, прочитать стихотворение, показать танец; рассказать о себе, о любимых мультфильмах, сказках, изобразить любимых героев и персонажей из них.

Критерии оценки (оценка складывается из суммы баллов) Таблица 8

Критерий оценки	Баллы
выразительность	1 балл
отсутствие зажатости	1 балл
эмоциональная и психофизическая свобода (раскрепощённость)	1 балл
коммуникабельность	1 балл

5. Оценка опорно-двигательного аппарата

Задание 9.

пройтись по классу, повторить предложенный комплекс движений (наклоны, прыжки, поднять - опустить руки, наклонить голову и т.д.)

Критерии оценки (оценка складывается из суммы баллов)

Таблица 9

Критерий оценки	Баллы
координация и ловкость движений	1 балл
свобода	1 балл
пластичность	1 балл
активность	1 балл

Установленный проходной балл

Таблица 10

№/№ задания	Проходной балл
1 задание	4-5 баллов
2 задание	4-5 баллов
3 задание	3-4 балла
4 задание	4-5 баллов
5 задание	3-4 балла
6 задание	4-5 баллов
7 задание	3-4 балла
8 задание	3-4 балла
9 задание	3-4 балла
Итоговый проходной балл 31-40 баллов	

Примечание Время тестирования на каждого поступающего 5-7 минут

Критерии оценки творческих способностей в процедуре отбора детей (приёмных испытаний) на дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись»

Основание: Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» Приказ №156 от 12.03.2012

Отбор детей на отделение «Изобразительное искусство» проводится в форме просмотра домашних работ поступающего и выполнения композиции на заданную тему (ф. А4, карандаш, акварель), время выполнения – не более 30 минут.

Около 30 минут дети создают композиции, которые затем оцениваются по следующим критериям без присутствия детей:

Оценка способностей ребенка осуществляется в форме проверки трех составляющих: 1) фантазии, 2) композиции, 3) техники исполнения (выразительность цветового или графического решения).

1)«Фантазия». Оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания: 5(отлично) - поступающий демонстрирует свое оригинальное решение задачи;

4(хорошо) - решение поставленной задачи с помощью преподавателя; 3(удовлетворительно) - использование готового решения (срисовывание с образца); 2 (плохо) – абсолютное отсутствие идеи.

2)«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин:

5(отлично) - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается; 4(хорошо) - имеются незначительные ошибки; 3(удовлетворительно) - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

2(плохо) – абсолютное неумение использовать предложенный формат, искажение предметов до неузнаваемости.

3)«Техника исполнения» - выразительность цветового и (или) графического решения» наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

- 5(отлично) - ребенок способен самостоятельно применять полученные ранее знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;
- 4(хорошо) - работой ребенка руководит преподаватель (в большей части словесно);
- 3(удовлетворительно) - работой ребенка руководит преподаватель, используя наглядный показ.
- 2(плохо) – абсолютное неумение использовать предложенные материалы и инструменты.

**Критерии оценки творческих способностей
в процедуре отбора детей (приёмных испытаний) на дополнительную
предпрофессиональную программу в области театрального искусства**

1. Оценка сценических данных:

артистичность (выразительность); активность и эмоциональность восприятия; дикция; диапазон голоса; потенциальная яркость и индивидуальность ребенка; воображение.

Предмет оценки	артистичность выразительность	активность и эмоциональность восприятия	дикция	диапазон голоса	потенциальная яркость и индивидуальность ребенка; воображение.	воображение
оценка						

Задание 1. Ребёнку предлагают рассказать стихотворение из 2-3 четверостиший. Рассказать необходимо выразительно и эмоционально.

Задание 2. Ребёнку предлагают рассказать о себе в свободной форме – в каком классе какой школы он учится, сколько ему полных лет, какой у него любимый предмет, почему решил поступать на театральное направление (мотивация), любимые книги, фильмы, занятия.

2. Оценка профессиональных физических данных:

Предмет оценки	пропорциональное телосложение	шаг (высота подъёма ноги, «шпагат», растяжка)	подъём стопы;	гибкость («складка веред»);	прыжок;	координация (умение двигаться под музыку определённым движением).
оценка						

Задание 3.

Упражнения на создание образа (например, «Ветерок и ветер», «Бабочка», «Жуки»)

Задание 4.

Продемонстрировать под музыку ходьбу и движения различного характера:

1. Ходьба и бег под музыку (со сменой размеров и темпов музыкального сопровождения),
2. Повороты головы, наклоны головы.
3. Повторить за преподавателем движения плечей, шеи, ног, кистей рук.
4. Выполнение за преподавателем движений под музыку

3. Оценка музыкально-ритмических данных:

Предмет оценки	наличия чувства ритма;	музыкального слуха и памяти;	точность вокального интонирования;	ритм
оценка				

Задание 5.

1.Ребёнку предлагают спеть любую известную ребёнку песенку (припев или куплет).

Задание 5.

1.Повторить голосом отдельные звуки, сыгранные педагогом и небольшие пропевки, пропетые педагогом со словами.

Задание 6.

1.Для определения ритмических способностей ребенка, ему дают послушать несложную, но ритмически яркую фразу и просят воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши. Это же задание можно выполнить и без исполнения мелодии на фортепиано, а хлопая в ладоши или постукивая карандашом по столу сначала педагогом, а затем поступающим ребёнком несложных ритмических фигур

Таблица 8

№/№ задания	Проходной балл
1 задание	4-5 баллов
2 задание	4-5 баллов
3 задание	4-5 балла
4 задание	4-5 баллов
5 задание	3-5 балла
6 задание	4-5 баллов
Итоговый проходной балл 23-30 баллов	

