

Приложение 5
к Положению о правилах приема на
обучение по дополнительным
предпрофессиональным программам в
области искусств
в БМБУ ДО ДШИ п.Монетного

**Критерии оценки музыкальных способностей
в процедуре отбора детей (приёмных испытаний)
на дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в
области музыкального искусства «Фортепиано».**

Предметом **оценки** у поступающих, являются следующие музыкальные способности: звуковысотный (мелодический и гармонический) слух, музыкальная память, ритмические способности ребенка, музыкальность, артистизм, психофизическая характеристика, состояние опорно-двигательного аппарата.

1.Оценка звуковысотного слуха

1.1 оценка мелодического слуха

Задание 1. Ребёнку предлагают спеть песню, которую он знает (1 куплет).

Критерии оценки:

Вся звуковысотная линия исполнена правильно, интонационно чисто-
оценка-5

Допущены небольшие неточности воспроизведения звуковысотной линии (в 2-х ,3-х интервалах)
оценка-4

Допущены неточности воспроизведения звуковысотной линии в ряде интервалов
оценка-3

Очень приблизительное воспроизведение звуковысотной линии
оценка-2

Задание 2. а) повторение голосом звуков, сыгранных на фортепиано, расположенных на расстоянии широких интервалов (терции, кварты, квинты),
б) повторяются большие и малые секунды.

Критерии оценки:

ребенок свободно интонирует голосом все звуки, включая расстояние полутона
оценка-5

интонирует голосом все звуки, включая расстояние полутона, но иногда допускает неточности
оценка-4

интонирует голосом все звуки, но неточно воспроизводит полутон,
оценка-3

не воспроизводит точно даже широкие интервалы
оценка-2

1.2.Оценка гармонического слуха

Задание 3. Ребёнку предлагают определить, сколько звуков он слышит в одновременно исполненном на фортепиано созвучии (интервале или аккорде).

Критерии оценки:

В 10 вариантах из 10 ребёнок называет точное количество звуков в аккордах и интервалах

оценка-5

В 1-3 вариантах из 10 допускает ошибки в определении количества звуков.

оценка-4

В 4-6 вариантах из 10 допускает ошибки в определении количества звуков.

оценка-3

В 7-9 вариантах из 10 допускает ошибки в определении количества звуков.

оценка-2

2. Оценка музыкальной памяти

Задание 4. Ребёнку играет на фортепиано небольшая мелодическая фраза. Мелодия должна быть проста, гармонически устойчива и объёмом не более двух тактов. От поступающего требуется запомнить и воспроизвести её голосом.

Критерии оценки

Вся мелодическая фраза исполнена (проинтонирована) правильно

оценка-5,

Допущены небольшие неточности в исполнении сыгранной фразы

оценка-4,

Большое количество неточностей в исполнении сыгранной фразы

оценка-3,

Правильно исполнено только начало мелодии.

оценка-2

Задание 5. Ребёнку в интервалах и аккордах на фортепиано одновременно играют звуки (в аккордах не более 3-х), а затем предлагается повторить их голосом поочерёдно.

Критерии оценки

Все звуки в интервалах и аккордах исполнены правильно (10 из 10)

оценка-5,

Допущены ошибки в 2-3 вариантах из 10

оценка-4,

Допущены ошибки в 5-7 вариантах из 10

оценка-3,

Допущены ошибки в 8 вариантах из 10

оценка-2

3. Оценка ритмических способностей ребёнка

Задание 6. Ребенку дают послушать несложную, но ритмически яркую фразу и просят воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши. Это же задание требуется выполнить и без исполнения мелодии на фортепиано, а хлопая в ладоши или постукивая карандашом по столу сначала педагогом, а затем поступающим ребёнком несложных ритмических фигур.

Критерии оценки

Все ритмоформулы (5 из 5) воспроизведены правильно

оценка-5,

Допущена ошибка в 1 варианте из 5

оценка-4,
Допущены ошибки в 2-3 вариантах из 5
оценка-3,
Допущены ошибки в 4 вариантах из 5
оценка-2

4. Оценка музыкальности ребёнка (способности к эмоционально-образному мышлению, фантазии и воображению).

Задание 7. Ребенку дают послушать ряд музыкальных пьес и предлагают из ряда показанных картинок (или слов-характеристик) выбрать те, которые выражают музыкальный образ сыгранной пьесы.

Критерии оценки

Все картинки (или слова-характеристики) (5 из 5) выбраны правильно

оценка-5,
Допущена ошибка в 1 варианте из 5
оценка-4,
Допущены ошибки в 2-3 вариантах из 5
оценка-3,
Допущены ошибки в 4 вариантах из 5
оценка-2

4. Оценка артистизма ребёнка и его психофизическая характеристика.

Задание 8. Предлагается исполнить песню, прочитать стихотворение, показать танец; рассказать о себе, о любимых мультфильмах, сказках, изобразить любимых героев и персонажей из них.

Критерии оценки (оценка складывается из суммы баллов)

выразительность 1балл
отсутствие зажатости 1балл
эмоциональная и психофизическая свобода (раскрепощённость) 1балл
коммуникабельность 1балл

5. Оценка опорно-двигательного аппарата

Задание 9. пройти по классу, повторить предложенный комплекс движений (наклоны, прыжки, поднять - опустить руки, наклонить голову и т.д.).

Критерии оценки (оценка складывается из суммы баллов)

координация и ловкость движений 1балл
свобода 1балл
пластичность 1балл
активность 1балл

Проходной балл

1 задание 4-5 баллов
2 задание 4-5 баллов
3 задание 3-4 балла
4 задание 4-5 баллов
5 задание 3-4 балла
6 задание 4-5 баллов
7 задание 3-4 балла
8 задание 3-4 балла
9 задание 3-4 балла

Итоговый проходной балл 31-40 баллов

Время тестирования на каждого поступающего 5-7 минут

Основание: Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства фортепиано п.1.7