

Березовское муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств»

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 5
«08» июня 2023 г.



**Положение
о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля
успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в БМБУ ДО
«Детская школа искусств» п.Монетного**

п.Монетный
2023

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение является локальным нормативным актом и устанавливает формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в Березовском муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» п. Монетного (далее ДШИ), реализующего дополнительные общеобразовательные программы в области искусств (далее Положение).

1.2. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в ДШИ разработано на основе:

Закона РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (Пункт 10 часть 2 статья 28, подпункт д) пункт 2) часть 2 статьи 29, часть 2 статьи 30, статья 58 ФЗ-273);

Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021г. №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», Устава Березовского муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» п. Монетного и определяет формы, периодичность и порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусства

1.3. Положение регулирует систему оценок, правила, порядок, формы и сроки проведения текущей и промежуточной аттестации учащихся.

1.4. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащихся, ее корректировку и проводится с целью определения:

качества реализации образовательного процесса;

качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету; уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

1.5. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля знаний являются:

систематичность;

учёт индивидуальных способностей учащихся;
коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся);
учёт соответствия уровня знаний учащихся федеральным государственным требованиям в области реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств;
интерес к занятиям искусством, наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений в области реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств

1.6. Основными видами контроля знаний учащихся БМБУ ДО ДШИ п. Монетного (далее ДШИ) являются:
текущий контроль знаний учащихся;
промежуточная аттестация учащихся.

1.7. Положение распространяется на всех учащихся ДШИ, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы (далее ОП) в области искусств.

1.8 Настоящее Положение вводится в действие с момента его утверждения директором ДШИ п. Монетного и действует до отмены.

2. Порядок проведения аттестации

2.1. Основные формы и условия проведения промежуточной аттестации:
Каждый из видов контроля знаний учащихся имеет свои цели, задачи и формы. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок, контрольное прослушивание, просмотр.
Контрольные уроки, прослушивания, просмотры и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

2.1.1. При реализации дополнительных предпрофессиональных программ (далее ДПП), образовательными организациями в качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, в соответствии с ФГТ, могут использоваться технические зачеты, академические концерты, исполнения концертных программ, просмотры, выставки, творческие показы, театральные постановки, письменные работы, устные опросы.

2.1.2. При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств (далее ДОП), в качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации образовательные организации могут использоваться зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные

просмотры, которые могут проходить в форме концертных выступлений, театральных представлений, показов, выставок.

2.2. Цели, задачи и функции текущего контроля:

2.2.1 Текущий контроль знаний направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, организацию регулярного выполнения домашних занятий, повышение уровня освоения текущего учебного материала, преследование воспитательных целей с учётом индивидуальных психологических особенностей учащихся.

Текущий контроль знаний учащегося осуществляется регулярно (каждый урок) преподавателем, ведущим предмет, на основе различных систем оценок согласно расписанию занятий.

На основании текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые и годовые оценки.

2.3 Цели, задачи и функции промежуточной аттестации:

2.3.1 Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоения им образовательной программы на определённом этапе обучения.

2.3.2 Образовательное учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств.

2.3.3. Планирование промежуточной аттестации.

Для проведения промежуточной аттестации в ДШИ п. Монетного используются следующие формы:

- контрольные уроки и контрольные прослушивания;
- зачёт (в том числе, технический зачет);
- экзамен

Данные формы аттестации могут осуществляться в форме академических и отчетных концертов, показов, творческих просмотров

Промежуточная аттестация при реализации ДПП оценивает результаты учебной деятельности учащихся:

- по окончании каждой четверти учебного года,
- по окончании каждого полугодия (во втором полугодии - по каждому учебному предмету).

Промежуточная аттестация при реализации ДОП оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года (во втором полугодии - по каждому учебному предмету).

2.3.3.1. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо),

3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). При выставлении оценки могут использоваться плюсы и минусы.

В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе.

Зачёт проводится в присутствии комиссии в виде исполнения концертных программ в классе, либо в виде академического концерта.

Академические концерты являются обязательными для всех учащихся осваивающим дополнительные общеобразовательные программы в области музыкального исполнительства ДШИ п. Монетного (кроме выпускного класса).

Академические концерты проводятся в течение учебного года и предполагают публичный показ учебной программы или её части в присутствии комиссии:

- в рамках реализации ДПП в области музыкального исполнительства в соответствии с планом работы и графиком структурного подразделения;
- в рамках реализации ДОП в области исполнительской подготовки в соответствии с планом отчетных мероприятий ДШИ

Академические концерты носят открытый характер (с присутствием родителей, учащихся и других слушателей (зрителей)).

Для оценки знаний учащихся и проведения академического концерта директором создаётся комиссия из двух (или более) преподавателей, включая непосредственно ведущих данный предмет, по которому проводится академический концерт.

Оценка знаний учащихся по результатам выступления на академическом концерте происходит коллегиально с учётом мнения всех членов комиссии и предполагает обязательное методическое обсуждение, носящее констатирующий, аналитический и рекомендательный характер.

Мнения всех членов комиссии отражаются в Протоколах академических концертов.

Комиссия вправе выслушать и учитывать мнение преподавателя, подготовившего учащегося к академическому концерту.

Академические концерты при реализации ДПП проводятся один раз в четверть, при реализации ДОП – один раз в полугодие и один раз в год.

Содержание форма и периодичность академических концертов определяются требованиями к проведению промежуточной аттестации в соответствующих разделах структуры дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального исполнительства.

Расписание академических концертов устанавливается Планом проведения отчетных мероприятий и утверждается директором ДШИ п. Монетного и доводится до сведения всех участников образовательного процесса не позднее, чем за две недели до начала академического концерта.

Программы для исполнения на академических концертах утверждаются преподавателем, непосредственно ведущим данный предмет, и отражаются в индивидуальном плане учащегося.

Программы для выступления учащихся на академическом концерте в рамках реализации ДПП, должны соответствовать требованиям программы по предмету в соответствии с ФГТ.

Программы для выступления на академическом концерте учащихся,, осваивающих ДОП, должны соответствовать требованиям дополнительной общеразвивающей программы по предмету, принятой и утвержденной ДШИ в соответствии с «Рекомендациями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ.

Учащиеся, не сдававшие своевременно академический концерт по уважительной причине (болезнь, семейные обстоятельства) могут сдать его в течение одного месяца после окончания сроков проведения планового академического концерта, при условии предоставления соответствующих подтверждающих документов, заявления родителей и на основании приказа директора ДШИ п. Монетного.

Срок дополнительного академического концерта определяется Методическим советом школы, утверждается приказом директора ДШИ п. Монетного.

Процедура проведения дополнительного академического концерта полностью соответствует процедуре планового академического концерта.

Возможность сдать академический концерт повторно предоставляется учащемуся только один раз.

Все дополнительные сдачи академического концерта проводятся ДШИ п. Монетного в один день, одной комиссией (независимо от класса, в котором обучается учащийся отделения и причины несвоевременной сдачи).

По итогам академического концерта зам. директора по УР готовит аналитическую справку (экзаменационную ведомость), которая обсуждается на заседании Методического совета. Методический совет, в свою очередь, разрабатывает программу совершенствования образовательного процесса.

Творческие просмотры являются формой проведения зачетов и экзаменов в рамках проведения промежуточной аттестации при реализации дополнительных общеобразовательных программ в области художественного творчества.

При реализации ДПП и ДОП в области художественного творчества творческие просмотры проходят раз в полугодие.

Творческие просмотры носят открытый характер и являются обязательными для всех учащихся, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы в области художественного творчества. Форма организации творческих просмотров, включая создания комиссии, обсуждения результатов просмотра и ведения протоколов аналогична форме и организации проведения академического концерта.

2.3.3.2. Подготовка проведения **зачета и контрольного урока** по учебным предметам осуществляется следующим образом:

Проведение зачетов или контрольных уроков может быть продиктовано:

- видом дополнительной общеобразовательной программы (ДПП, ДОП);
- областью реализации программы (исполнительская, творческая, теоретическая);
- направленностью содержания на профильное (специальное) или общее художественно-эстетическое воспитание детей;
- необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела материала учебного предмета, развития технических навыков исполнения (проведение технического зачета) и т.д.

Условия, процедура подготовки проведения зачета и контрольного урока по учебным предметам в рамках промежуточной аттестации и их содержание самостоятельно разрабатываются ДШИ п. Монетного. Зачет и контрольный урок проводятся в конце полугодий (четверти) в счет объема времени, отводимого на изучение учебных предметов. В рамках реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области исполнительской и творческой подготовки, зачеты и контрольные уроки проводятся в форме просмотров, показов, академических и отчетных концертов.

При проведении зачета качество подготовки учащегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки учащихся оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Технические зачёты.

Технические зачёты позволяют определить уровень технического развития учащихся, освоение ими основных технических формул, определить соответствие технической оснащённости учащихся требованиям образовательных программ.

Технические зачёты являются обязательными для всех учащихся, осваивающих ДПП в области музыкально – исполнительской подготовки. Требования к техническим зачётам устанавливаются в соответствии с ФГТ. В рамках промежуточной аттестации технические зачёты проводятся, начиная с четвёртого года обучения (кроме выпускного класса);

С 1-го по 3-й класс уровень технической оснащённости проверяется в течении года в рамках текущего контроля (контрольных уроков).

Технические зачёты предполагают публичное исполнение гамм, аккордов, арпеджио, технической пьесы (этюда), проверку знаний музыкальной терминологии согласно годовым требованиям ДПП.

Для оценки знаний учащихся и проведения технического зачёта, директором школы создаётся комиссия из двух (и более) преподавателей, один из которых ведёт предмет, по которому проводится технический зачёт.

При выставлении оценки за исполнение на техническом зачёте используется пятибалльная система с учетом выставления плюсов и минусов. Оценка знаний учащихся и их техническая оснащённость, оцениваемая по результатам выступления на техническом зачёте, происходит коллегиально с учётом мнения всех членов комиссии и предполагает обязательное методическое обсуждение, носящее констатирующий, аналитический и рекомендательный характер.

Технические зачёты проводятся один раз в учебном году в зависимости от требований учебных программ. Графики проведения технических зачётов должны соответствовать учебному плану-графику ДШИ п. Монетного.

Расписание технических зачётов отражается в Плане отчетных мероприятий и утверждается директором ДШИ п. Монетного и доводится до сведения всех участников образовательного процесса не позднее, чем за две недели до начала технического зачета.

Условия и порядок сдачи технического зачёта аналогичны условиям и порядку сдачи академического концерта.

По итогам технического зачёта комиссия готовит аналитическую справку, которая обсуждается на заседании Методического совета. Методический совет, в свою очередь, разрабатывает программу совершенствования образовательного процесса.

Техническая оснащённость учащихся, осваивающих ДПП проверяется в рамках текущего контроля.

Контрольные прослушивания (просмотры) и контрольные уроки:

Контрольные прослушивания (просмотры) и контрольные уроки проводятся в рамках промежуточной аттестации при освоении ДПП и ДОП и направлены на оценку знаний, умений и навыков учащихся по определённым видам работы, не требующим публичного исполнения (показа) и концертной готовности: проверки навыков самостоятельной работы учащихся в области музицирования (чтения с листа, подбора по слуху, пения с аккомпанементом и т.д.), художественных техник и навыков; проверки степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации и т.д.

Контрольные прослушивания (просмотры) проводятся в классе в присутствии преподавателя, ведущего предмет. Для оценки знаний на контрольном уроке возможно также привлечение и любого другого педагогического работника, назначенного приказом по усмотрению директора ДШИ п. Монетного.

Проведение контрольного урока включает в себя элементы беседы с учащимися и предполагает обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера.

Для оценивания знаний учащихся на контрольных уроках в ДШИ п. Монетного применяется пятибалльная система, позволяющая использовать знаки «плюс» и «минус» на усмотрение преподавателя.

Контрольные уроки могут проводиться в течение всего учебного года по планам отчетных мероприятий ДШИ п. Монетного.

Цель проведения контрольных уроков, область проверки знаний учащихся, методику проверки определяет Методический совет школы и утверждает директор.

Для выявления знаний, умений и навыков учащихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, преподаватели ДШИ п. Монетного проводят контрольные уроки один раз в четверть или полугодие.

2.3.3.4 Подготовка и проведение экзамена по учебному предмету.

При реализации ДПП в рамках проведения промежуточной аттестации предусмотрены экзамены.

При выборе учебного предмета для экзамена образовательное учреждение руководствуется:

- а) значимостью учебного предмета в образовательном процессе;
- б) завершенностью изучения учебного предмета;
- в) завершенностью значимого раздела в учебном предмете.

Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию заместителем директора по УР составляется утверждаемое руководителем образовательного учреждения расписание экзаменов, которое включается в План отчетных мероприятий и доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются учащиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

При составлении расписания экзаменов учитывается, что для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее двух-трёх дней.

В начале соответствующего учебного полугодия учащимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (академический концерт, исполнение концертных программ, просмотр, выставка, творческий показ, театральная постановка, письменная работа, устный опрос).

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

В выпускном классе по окончании учебного года рекомендуется по данным предметам применять в качестве формы промежуточной аттестации зачёт с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании ДШИ. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию учащихся проводятся выпускные экзамены.

Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основании ФГТ.

Для аттестации учащихся, осваивающие ДПП в области искусств в ДШИ разработаны фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые учащимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств рассматриваются методическим советом, утверждаются директором ДШИ и должны соответствовать целям и задачам образовательной программы в области искусств.

Основные условия подготовки к экзамену:

- 1) образовательное учреждение определяет перечень учебно-методических материалов, нотных изданий, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., которые рекомендованы методическим советом образовательного учреждения к использованию на экзамене;
- 2) экзаменационные материалы составляются на основе образовательной программы учебного предмета, содержащей требования к уровню знаний, умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов и репертуарных перечней разрабатываются преподавателями отделений, реализующих дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств, обсуждаются на методическом совете ДШИ п.Монетного и утверждаются зам директором по учебной части не позднее, чем за месяц до проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. До экзаменов по теоретическим дисциплинам содержание тестовых вопросов и заданий учащимся не сообщается.
- 3) в начале учебного года учащимся сообщается вид и форма проведения экзамена;
- 4) на выполнение заданий по билету учащимся отводится заранее запланированный объём времени (по теоретическим и историческим дисциплинам не более одного академического часа);
- 5) к началу экзамена должны быть подготовлены те или иные документы:
 - репертуарные перечни;
 - экзаменационные билеты;
 - практические задания;
 - наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене методическим советом;
 - экзаменационная ведомость;
- 6) экзамен принимается двумя-тремя преподавателями соответствующего отделения, в том числе, преподавателем, который вел учебный предмет, кандидатуры которых были согласованы с методическим советом и утверждены руководителем образовательного учреждения. Критерий оценки качества подготовки учащихся должны позволить:
 - определить уровень освоения материала учащимся согласно предусмотренной программой требований;

оценить умение использовать теоретические знания при использовании решения практических задач;

оценить обоснованность изложения ответа;

качество подготовки учащихся оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

7) учащиеся, не сдавшие экзамен (получившие неудовлетворительную оценку) могут пересдать его по завершении всех экзаменов. Процедура проведения пересдачи экзамена полностью соответствует процедуре сдачи экзамена в рамках учебного плана-графика и аналогична условиям и правилам пересдачи академического концерта:

Срок пересдачи экзамена определяется методическим советом школы и утверждается приказом директора ДШИ п. Монетного.

Возможность сдать экзамен повторно предоставляется учащемуся только один раз.

Пересдача всех экзаменов для учащихся независимо от класса проводится в ДШИ п. Монетного в один день, одной комиссией.

По итогам сдачи экзамена комиссия готовит аналитическую справку (экзаменационную ведомость), которая обсуждается на заседании Методического совета. Методический совет, в свою очередь, разрабатывает программу совершенствования образовательного процесса.

Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации ДОП в области искусств не рекомендуется.

2.3.4. Оценки учащихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации (дневниках учащихся, индивидуальных планах учащихся, контрольных общешкольных ведомостях, протоколах работы комиссий, классных журналах и т.д.).

2.3.4.1. Четвертные и полугодовые оценки (среднеарифметический балл) выставляются преподавателями по итогам текущего контроля знаний учащихся в течение четверти и полугодия, если учащийся посетил не менее 50% занятий. Вопрос об аттестации учащихся, пропустивших более 50% занятий, выносится на рассмотрение педагогического совета.

2.3.4.2. Годовая оценка знаний учащегося выставляется на основании:

-четвертных и полугодовых оценок,

-оценки за выступление (показ) на итоговом академическом концерте (контрольном уроке), просмотре, участии в конкурсе, выставке, фестивале, в совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

2.3.5. Реализация образовательных программ в области искусств предусматривает проведение для учащихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт

резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв рабочего времени используется на самостоятельную работу учащихся или методическую работу преподавателей.

2.3.5.1. Учащиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс приказом директора ДШИ п.Монетного.

2.3.5.2. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету не более двух раз в сроки, определяемые организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам.

Для проведения промежуточной аттестации во второй раз образовательной организацией создается комиссия.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану

2.3.5.4. Основания и порядок отчисления и восстановления учащихся из ДШИ определяются Уставом ДШИ п. Монетного, Положением «О порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления учащихся в БМБУ ДО ДШИ п.Монетного»